

Gianpaolo Cuscunà

[Ronchi dei Legionari, 10.01.1954 - maturità scientifica]

Sono nato e vivo a Ronchi. Negli anni di studio superiore e universitario, mi sono formato all'impegno civile nei gruppi giovanili dell'Azione Cattolica diocesana e in quelli della Parrocchia di Sant'Ambrogio.

Dopo alcuni anni di insegnamento in un Istituto secondario superiore cittadino, dal 1981 ho ricoperto l'incarico di Responsabile dell'archivio fotografico del Consorzio Culturale del Monfalconese, occupandomi anche delle attività di promozione della cultura fotografica (mostre, corsi, workshop fotografici) e della produzione editoriale dell'Ente. Dal 1991 fino al pensionamento, nel 2018, ho ricoperto il ruolo apicale di Responsabile del servizio/Direttore del Consorzio Culturale del Monfalconese, coordinandone le attività dal punto di vista culturale, organizzativo ed amministrativo.

Oltre trent'anni di lavoro mi hanno permesso di conoscere e sperimentare quotidianamente le potenzialità - e le difficoltà - di attività e progetti che coinvolgono Enti diversi, superando confini comunali e storici campanilismi, in uno spirito di cooperazione e rispetto reciproco.

Oggi ho in tasca le tessere dell'Associazione Esposti Amianto di Monfalcone e dell'ANPI di Ronchi.

Attività professionale

Principali curatele e co-curatele

Cura, con G. Brambilla e G. Tedeschi, della mostra *Cantiere di vetro* (Monfalcone, 1988)

Cura, con F. Amodeo, della mostra *Ombre sulle nuvole* nell'ambito di *Friuli Venezia Giulia Fotografia* (Spilimbergo, 1990)

Cura dell'allestimento della mostra *Cantiere di vetro* nell'ambito di *Foto Italia Expo* (Gorizia, 1991)

Coordinamento organizzativo della mostra *Quattro aspetti della giovane fotografia spagnola* (Fogliano Redipuglia, 1991)

Cura della mostra fotografica *Agostino Pennisi di Floristella. Taccuino fotografico di guerra* (Turriaco, 1999)

Coordinamento organizzativo, espositivo ed editoriale del progetto *Il teatro di Vito Timmel* (Monfalcone, 2008)

Coordinamento organizzativo, espositivo ed editoriale del progetto *Tra il muro e il mare. Il cantiere navale di Monfalcone. Fotografie di Roberto Francomano* (Monfalcone, 2008)

Coordinamento organizzativo della serie di eventi *La quinta stagione* e cura della mostra *Il mio politissimo cranio. Gabriele D'Annunzio* (Ronchi d. L., 2009)

Cura, con C. Agliadoro, della mostra e del catalogo *Oltre le nuvole* (Pordenone, 2010; Monfalcone, 2014)

Co-curatela della mostra e del catalogo *Adriano Cadel. Una provincia in cartolina* (Gorizia, 2012)

Co-curatela della mostra e del volume *Altrove. 1915-1918 memorie dal Campo di Wagna e altre storie di profughi* (Gorizia, 2017)

Co-curatela della mostra *Maurizio Frullani. Artisti e dintorni*, allestimenti di Ronchi d. L. e Metlika (Slo) (2017)

Co-curatela della mostra e del catalogo *Visioni di guerra. Gli album del tenente Giovanni Droandi* (Ronchi d. L., 2018)

Principali pubblicazioni:

- Curatore, con F. Amodeo, del volume *Ombre sulle nuvole* (Udine, 1990)
- "L'occhio, la camera, la guerra" (nel volume *La gente e la guerra*, Udine 1990), coautore con L. Fabi e P. Bonassi
- *La fototeca del Centro* (in "Il Territorio" 7)
- *Due anni di iniziative culturali* (in "Il Territorio" 8)
- *Una provincia in cartolina* (in "Il Territorio" 7, n.s.)
- *Bombardamenti* (in "Il Territorio" 8, n.s.)
- *Consorzio Culturale del Monfalconese - Fototeca*, in "Centro di Ricerche Informatiche per i beni Culturali" (IX, 1999) della Scuola Normale Superiore di Pisa.
- *Progettare in rete in un territorio di ville e campanili*, in *Monfalcone*, Soc. Filologica Friulana, 2006.

Coordinamento redazionale/editoriale, tra l'altro, delle seguenti pubblicazioni:

- *Isola della Cona. Ambiente e fauna delle foci dell'Isonzo*,
- *Ville nel Territorio* (insieme a R. Vecchiet e S. Zilli)
- *Vecchie immagini di un lessico familiare di provincia. Opere dei pittori ronchesi Leonardo e Pietro Stagni*
- *Fuggiaschi. Il campo profughi di Wagna. 1915-1918*
- *Agostino Pennisi di Floristella. Taccuino fotografico di guerra*

Attività di coordinamento:

Coordinamento organizzativo ed amministrativo, per conto del CCM (ente leader di progetto) dei seguenti progetti:

- 1999-2001 - progetto "Territori" (Docup 2)
- 2005-2008 - progetto "Itinerari storici tra Carso e Isonzo" (Interreg III Italia Slovenia)

Ha frequentato tra l'altro:

- Corso "Cultura della fotografia - Censimento e catalogo", ISES, Spilimbergo, 1991
- Seminario "I beni culturali fotografici: problemi di catalogazione e conservazione", Università degli studi di Udine, 1998
- Corso "L'informazione per il bibliotecario in internet", AIB FVG, 1998
- Corso "Organizzazione reticolare e gestione dei gruppi di lavoro" per amministratori, segretari comunali e dirigenti della Città Mandamento della sinistra Isonzo, 1999
- "Percorso formativo per progettisti di Servizio civile", Regione FVG, 2008
- Corso di formazione per Operatori locali di progetto Servizio Civile Nazionale, Regione FVG, 2012

Monfalcone, 15 febbraio 2025